

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

**Председатель  
учебно-методического совета  
факультета музыкального искусства**



**Ануфриева Н.И.**

**«18» апреля 2024 г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.О.24**

**ИСТОРИЯ ОРКЕСТРОВЫХ СТИЛЕЙ**

**Направление подготовки:** 53.03.05 «Дирижирование»

**Профиль подготовки:** «Дирижирование оркестром духовых инструментов»

**Квалификация выпускника:** Дирижер оркестра духовых инструментов.  
Преподаватель.

**Форма обучения:** очная

**Год набора:** 2024

**Программа адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

**Химки – 2024 г.**

Разработана в соответствии  
с требованиями ФГОС ВО:

**53.03.05 «Дирижирование»**  
профиль «Дирижирование оркестром духовых  
инструментов»

(приказ № 660 Минобрнауки России от 14 июля 2017 г.)

Составитель(и):

Кандидат педагогических наук, профессор кафедры теории и истории  
музыки ФМИ МГИК

**Сидорова М.Б.**

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры Духовых и ударных инструментов ФМИ МГИК  
№ 8 от «07» марта 2024 г.